

T.V. - STAFF is T.V. - FUTURE



# あなたの夢を一步一步、実現

## INTERVIEW 01



アシスタントディレクター  
**宮井 萌奈**  
2015年入社  
担当 音楽番組

### ■ 仕事内容

主な業務は、収録準備、スタジオでのカンペ出しや編集など。好きな音楽を間近で聴けることがモチベーションになっています。また、自分たちの演出によってアーティストの持ち味を引き出した時、感動と達成感が鳥肌が立ちます！



### ■ 将来の夢

ディレクターになり、アーティストをカッコよく撮ることです！プロデューサーにも興味があるので、今後のキャリアプランをコーディネーターと一緒に考えていきたいです。

### ■ ウエストに決めたのはなぜ？

直感！ですかね。面接のときはもちろん緊張しましたが、飾らない素の自分でいられたというのが一番の決め手でした。コーディネーター同士も仲が良いのを見て伝わり、この人たちとお仕事がしたいと思いました。実際に入社して、忙しい時期は今すぐ逃げ出したい！と思ってしまうこともあります（笑）、現場の仲間たちと一体となり、一つのものを作り上げ、OAを迎えた時の達成感と開放感は最高です！

## INTERVIEW 02



### ■ 仕事内容

大きく分けて「リサーチ」「スタジオ収録時のVTR作成」「スタジオ収録」の3つです。情報バラエティ番組担当のため、ネタのリサーチはもちろんですが、科学的な論拠や実証データがないと紹介できないため、その情報が本当に間違っていないかのウラ取り確認が重要になってきます。

### ■ 将来の夢

ロケを通して世界中に知り合いを作りたいです。旅行で良いのでは？と思うところですが、ロケだからこそ出会える業種の方や、観光とは違う目線でその街の色を見られるので、ロケには学ぶことが多いです。SNSで簡単に世界中の人と繋がれる現代ですが、現地に赴き、一から繋がりを作りたいと思っています。

### ■ ウエストに決めたのはなぜ？

“業界内での顔の広さ”、“コーディネーターの存在”が大きいです。ウエストは、キー局だけではなく、ネット放送局とも繋がりがあり、様々な分野との繋がりとというのは、自分のやりたい番組の選択肢が増える、視聴者のニーズに対応した番組作りができることだと思っています。また、仕事のやり方で悩んだ時、辛くて逃げ出したくなった時に心の支えになってくれたのがコーディネーターでした。安心して働ける環境が整っているのがウエストです。



アシスタントディレクター  
**田代 和総**  
2016年入社  
担当 情報バラエティ番組

## 選考フロー

- エントリー** HPでご確認ください。
- 説明会** ウエストのことや業界についてお話しします。
- 面接** 複数回を予定しています。
- 内定** 専任コーディネーターとの面談を予定しています。
- 講習** 規定期間、講習と研修を受けていただきます。
- 配属** 適正・個人希望により、最初の配属が決まります。

## ウエストのオリジナル育成システム

現場経験者がしっかりサポート。未経験でも安心です。

### 講習内容

#### PICK UP ① TV制作のノウハウを伝授

入社後、ウエスト作成のオリジナルテキストで、テレビ制作の仕組みや業界用語などを学ぶことができます。

#### PICK UP ② 実際にVTRを作成

現場経験者のサポートのもと、VTRの企画、構成、撮影、編集を行います。

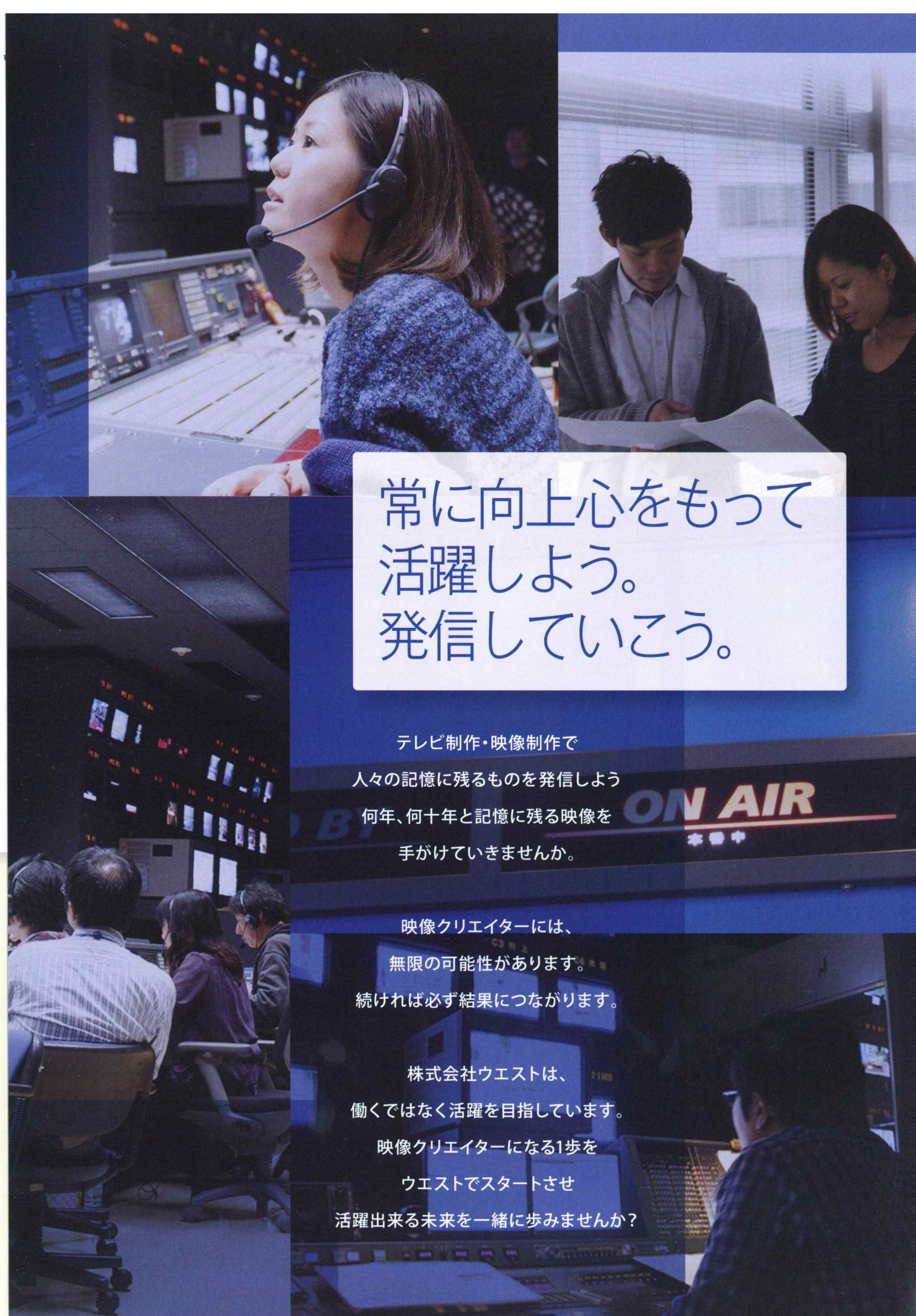
#### PICK UP ③ コーディネーターとの面談

皆さんをサポートするコーディネーターという存在がウエストにはいます。コーディネーターはスタッフの将来ビジョンを共有し、スタッフの思い描く理想の自分になれるよう導く存在です。コーディネーターはキャリアコンサルタントという国家資格を取得したプロフェッショナルです。

常に向上心をもって  
活躍しよう。  
発信していこう。

テレビ制作・映像制作で  
人々の記憶に残るものを発信しよう  
何年、何十年と記憶に残る映像を  
手がけていきませんか。

映像クリエイターには、  
無限の可能性が  
あります。  
続ければ必ず結果につながります。  
株式会社ウエストは、  
働くではなく活躍を目指しています。  
映像クリエイターになる1歩を  
ウエストでスタートさせ  
活躍出来る未来を一緒に歩みませんか？





# できる現場があります。

## INTERVIEW 03



ディレクター  
高瀬 嗣礼

2009年入社  
担当 バラエティ番組

### ■ 仕事内容

会議で自分の担当のネタを選び、徹底的に調べた上で作家さんと共に台本を作成します。その後は演者さんのシーンに合わせた衣装を用意し、ロケ地を選定。ロケに2~3日、VTR編集に2~3日かかります。ここでVTRに合わせた音楽を選ぶことがこの仕事でワクワクしている時です。完成VTRを納め、収録で演者さんの反応を見るのも毎回楽しみです。

### ■ 将来の夢

現在の目標は、番組でネタから自分の興味のあることを通し制作すること、現在は30分のVTRを毎回作っていますが1時間、2時間もののドラマや映画等も手掛けられるようにしたいです。

### ■ ウエストに決めたのはなぜ?

様々なテレビ関係の会社を就活時に見ましたが、未経験でも安心して働ける講習制度、またサポートしてくれるコーディネーター制度が決め手となりました。



## INTERVIEW 04



### ■ 仕事内容

主にリサーチ、ロケ、編集、生放送のスタジオ業務です。現在はディレクターとしてコーナーを任せられ、VTRをつないだり、一人で追撮に行ったりしています。他のAD達への指示や業務の振り分けもあるのですが、無事にOAが終了した時の達成感は病みつきになります!

### ■ 将来の夢

結婚して子育ても頑張るママさんディレクターになりたいです!(笑)今担当している情報番組は、お昼の時間帯に放送していることもあり、生活の知恵や話題のスポットなどを紹介し、主婦層の方々の生活に寄り添っていると思います。頑張るお母さんたちに興味を持ってもらえる情報を提供していきたいです!

### ■ ウエストに決めたのはなぜ?

もともと「テレビ業界で働きたい!」という思いがありました。制作会社によってはバラエティに特化していたり、情報に特化していたりジャンルの偏りがあるのですが、ウエストは番組数も多く、ジャンルも幅広いので自分に合った番組で頑張れるのが良いと思いました。また、専任のコーディネーターが一人につき一人つくという魅力で、一緒にキャリアについて考えていけることが心強いと思いました!

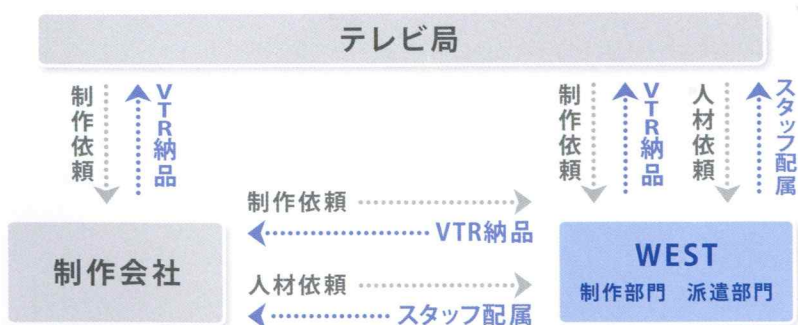


ディレクター  
上瀨 美聡

2014年入社  
担当 情報番組

## About WEST co.,Inc.

### ● テレビ業界でのウエストのポジション



### 【派遣部門】

ウエストはテレビ局からの人材オーダーに対してスタッフの将来のビジョン、スキルにあった番組をマッチングさせていきます。情報・報道・スポーツ・音楽・バラエティ番組と幅広いジャンルに携わる事が可能で、スキルに応じて異動も出来ます。配属先がテレビ局であればテレビ局で番組制作をしていきます。

### 【制作部門】

弊社スタッフのみで番組制作を担っています。テレビ番組だけでなく、AbemaTVや企業PR動画なども手がけているので、様々なフィールドで活躍できる映像クリエイターを育成しています。

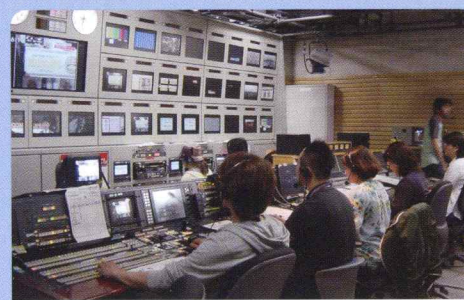
あなたが毎週楽しみにしている番組もWESTの誰かが作っているかも知れない。主な制作協力番組

- NHK シヤキーン!、天才てれびくんYOU、ごごナマほか
- NHK-BS おとうさんといっしょ、ワンワンパッコロ!キャラともワールド、ザ・プロファイラー〜夢と野望の人生〜ほか
- 日本テレビ ZIP!、スッキリ、ヒルナンデス!、news every.、news zero、Going! Sports&News、火曜サプライズ
- TBS 歌唱王〜歌唱力日本一決定戦〜、今夜くらべてみました、しゃべくり007ほか
- テレビ東京 爆報! THEフライデー、櫻井・有吉THE夜会、ビビット、SASUKE、パース・デイ、ノンゲン観覧バラエティ モニタリングほか
- フジテレビ ゴッドタン、所さんの学校では教えてくれないそこんトコロ!、家、ついて行ってイイですか?ほか
- テレビ朝日 めざましテレビ、とくダネ!、ノンストップ!、奇跡体験!アンビリバボー、FNS歌謡祭、爆笑そっくりものまね紅白歌合戦スペシャル、痛快TVスカッとジャパン、Love music、MUSIC FAIRほか
- テレビ朝日 アメトーーク!、金曜★ロンドンハーツ、ワイド!スクランブル、スーパーJチャンネルほか



## 未経験でも大丈夫?

ウエストは未経験者大歓迎です!実際に入社したスタッフの約9割が未経験から現場デビューしています。オリジナルテキストを使用した講習やコーディネーターによるサポートなどバックアップ体制が整っているので安心して働いていただけます。



## 東京・大阪の2拠点!

関西ならではの番組に携わる・関西勤務希望者の活躍するフィールドの拠点です。「東京で経験を積みたい」「関西ならではのローカル番組に携わりたい」「地元で働きたい」などあなたのご希望をお聞かせください。U・Iターンも実現しています!

## 学生時代にやっておいた方が良いことは?

なんでも、挑戦して経験してください。クリエイターは自分のノウハウが大切な財産になります。常に色々な事に興味をもち考えます。その興味から新番組の企画・番組のコーナー企画に繋がる事もあります。



## コーディネーターと一緒に成長しましょう

スタッフをサポートする人間=コーディネーターがいます。将来のビジョンを共有し、一緒に活躍のフィールドを広げて行きましょう。コーディネーターは悩み、喜び、なんでも共有します。困った事などあったらコーディネーターに相談してください。



## WESTを目指す キミの?に 答えます



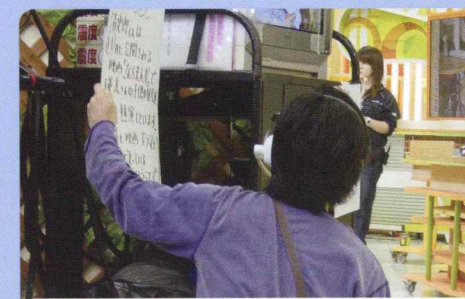
## どんな番組に配属されるの?

ウエストではスタッフ一人一人の個性やキャリアプランに合った番組で活躍できるようにコーディネートします。本人としっかり話し合い、配属番組を選定していきます。



## 社内の雰囲気・交流は?

ウエストは全体での親睦会・忘年会・新年会があります。その他は、配属局単位、番組単位、個人単位でランチをしたり、お茶を飲んだり、お酒を飲んだりと交流は盛んです。全体の親睦会は先輩・後輩関係なく和気あいあいとした雰囲気です。ONとOFFを大事にしています。



## 制作部について

ウエストには自社で映像制作を行う制作部があります。ウエストらしいコンテンツを生み出している環境があり、個々に合わせたキャリアアップが実現しています。

## やりがいとは?

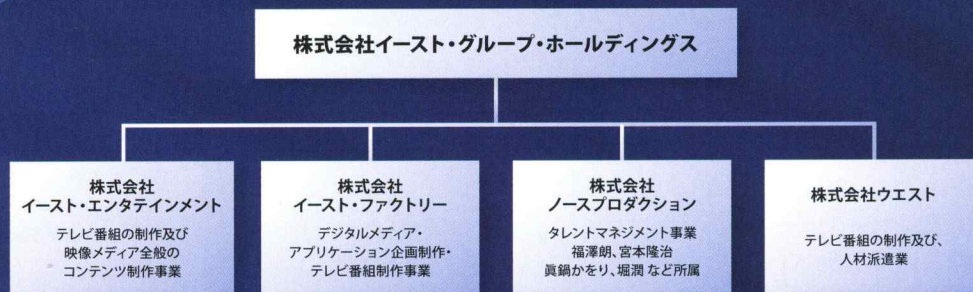
やりがいは人それぞれですが、普段会えない人に会えたり、普段行けない場所に行けたり、普段食べられないものが食べられたり、とにかくいろいろな経験が出来ることは間違いありません。そして、自分の仕事の成果を全国の人に見てもらえるのは一番やりがいを感じると思います。







株式会社ウエストは、  
TV番組制作を始め音楽・映像ソフト・アプリ開発・タレントマネージメントなどの  
総合クリエイティブ集団であるイーストグループの一員です。



設立 平成17年1月17日  
所在地 本社 〒107-0062 東京都港区南青山2-27-19 abcd青山ビル 2階  
TEL 03-6432-9738 FAX 03-6432-9739 HP www.2005west.com  
大阪事業所 〒553-0003 大阪府大阪市福島区福島1-3-4 abcd堂島ビルII4F  
TEL 06-6455-0610  
資本金 1,000万円  
代表取締役 市村 勉  
取引銀行 みずほ銀行  
主な取引先 日本放送協会、日本テレビ放送網、TBSテレビ、フジテレビジョン、テレビ朝日、テレビ東京、  
日テレアックスオン、共同テレビジョン、イースト・エンタテインメント 他

いいね & フォロー大歓迎！

