

A photograph of a construction site under a cloudy sky. In the foreground, there are two tall, cylindrical structures. The one on the right is made of vertical wooden planks held together by horizontal metal bands, with several vertical rebar rods protruding from the top. The one on the left is a similar structure but made of a dense grid of rebar. In the background, there is a large, grey industrial building and some other construction materials.

# COMPANY INFORMATION

会社案内



株式会社中條工務店  
NAKAJYO CONSTRUCTION Co.,Ltd

# Stand upright ただ、まっすぐに。

## CEO MESSAGE

### 中條工務店について

当社は、1965年の創業より、型枠工事の専門業者として「ただまっすぐに」お客様のニーズに応え続けてまいりました。弊社の商品である高い技術と安全な施工は、多数のお客様から信頼されており、現在では沖縄を含む九州一円、中国地方の一部にまで施工エリアを拡大し、型枠工事の専門工事業者として九州随一の業容を誇っております。

### 型枠大工の仕事について

私は大学卒業後型枠大工を始め、2歳下の弟(現専務)と共に、様々な現場を経験しました。

楽な仕事など一つもなかったと思います。

ただ、この仕事はやりぬいた成果が『建物』として残るやりがいがあります。

自分の努力の成果が目に見え、大きな達成感を得られる仕事です。

また、皆様が日々利用しておられる博多駅、マンション、オフィスビル、工場等当社の施工した建物は、皆様の"生活の場"そのものになります。型枠大工は、自分の技で、腕で、社会に貢献できる誇らしい仕事です。

### これから

型枠大工は、社会に貢献できる素晴らしい仕事です。建設業は人手不足といわれますが、若い人にも、ぜひものづくりの喜びを感じていただきたいと思っています。弊社では若手の採用を積極的に行っており、若手がこの業界でより長く、より良く働けるよう、待遇改善にも積極的に取り組んでおります。大工の待遇改善は、九州屈指の型枠業者としての当社の使命であると考えております。

建物がなくなる限り、型枠大工の仕事はなくなりません。

人々の生活を支えているという誇りと責任を感じ、これからも「ただまっすぐに」突き進んでまいります。

代表取締役 CEO 井口 明成



## PHILOSOPHY 中條工務店の経営理念



優れた技術で社会に貢献する建物を造ろうよ！

I can You can We can !

## ADVANTAGE 中條工務店の強み

### 実績と歴史

1965年の創業以来、型枠工事の専門業者として「ただまっすぐに」歩んでまいりました。

弊社には、これまでに数多くかつ多様な建物を、お客様のニーズに合わせて施工してきた豊富な実績と経験がございます。

多数の建設業者様から継続的に発注を受けていることが信頼の証しです。



### 圧倒的施工力

常時150名以上の職人を抱え、型枠業界随一の陣容を誇っております。

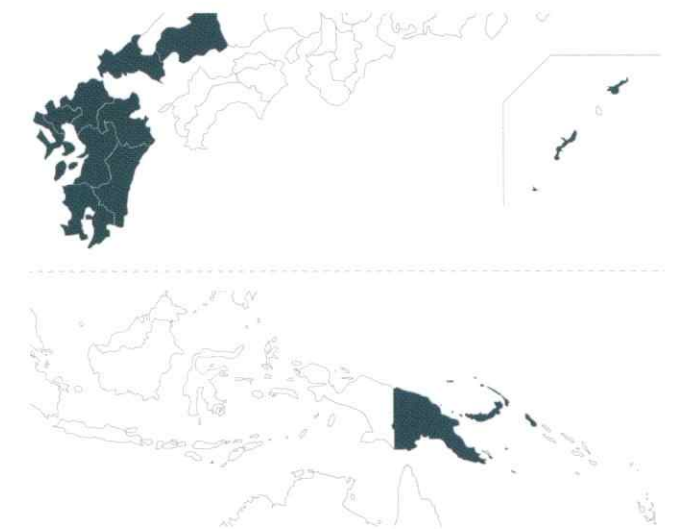
また、長年の実績を生かした 型枠大工のネットワークにより、繁忙期にはより多くの職人を稼働させ、大規模な構造物、短い工程といった難しい案件にも対応いたします。他社には難しい、離島などの遠隔地への多数の職人の派遣も可能です。



### 広範な施工エリア

型枠工事業者として広範な施工エリアを有しております。

沖縄を含む九州全域はもちろん、中国地方の案件にも対応致しております。また、お客様のニーズに合わせて、離島や海外の案件にも豊富な 施工実績を有しております。



### 安全と品質の追求

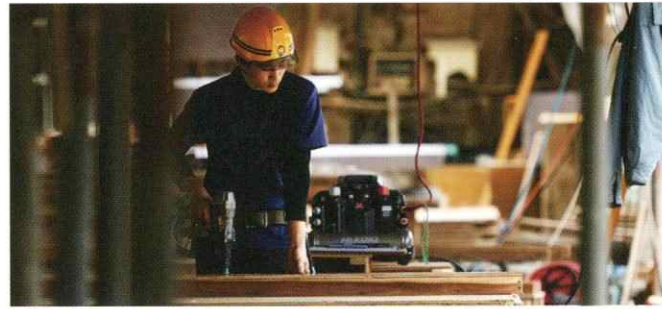
安全と工事の品質を第一とした施工を心掛けております。長年の経験も活かし、他社とは一味レベルの違う 安全と品質を提供できることを自負しております。



# WORK FLOW 型枠工事の流れ



01. 元請業者より図面が届きます



02. 図面から、出来上がりの形をイメージし、必要な型枠・材料を拾い出します



03. 会社の作業場でベニヤを建物の形にカットします



04. 加工した型枠や材料を現場に配送します



05. 配送された型枠を、建物の形に組み上げます



06. 組み上げられた型枠の様子



07. 型枠の下にはコンクリートの重さを支える支柱が並びます



08. 建物の柱となる型枠



09. コンクリートを流し込んで固めた後に型枠を外す



10. 設計図通りの建物が完成



## RESULTS 中條工務店の施工実績

### 2019年

[仮称]ロイヤル飯氏新築工事 / 馬出浜松住宅新築工事 / アパホテルTKP博多駅東比恵新築工事 / [仮称]グランフォーレ東光2丁目新築工事 / 海上保安庁庁舎格納庫新築工事 / 小竹町庁舎新築工事 / [仮称]安川電機テクノロジーセンタ建設計画 / トヨタ小倉EZ増築2期工事 / 福岡アイランドシティセンター地区開発PJ(MICE棟) / 立岩交流センター新築工事 / 他

### 2018年

南公園センターゾーンエントランス複合施設新築工事 / アーバンパレス藤崎新築工事 / 奄美(29)隊庁舎A(奄美地区)新設建築工事 / 海栗島(30)局舎新設等建築その他工事 / オーヴィジョン新山口駅グレイス新築工事 / ルートイングランティア山口湯田温泉新築工事 / 大分中央ビル・横萬ビル建替工事 / クラブオリエントビルNo.125新築工事 / グランフォーレ千早5丁目新築工事 / 他

### 2017年

平成28年度公営住宅(城浜住宅)新築工事 / 福岡輝栄会病院移転新築工事 / 九州産業大学文系新棟建設工事 / トラストネクサス周南河東町新築工事 / 東筑病院新築移転工事 / ワイテック防府工場3000tプレス基礎工事 / (株)オートテクニカ小野田第1工場Assy塗装棟新築工事 / サンパーク新南陽グラッセ新築工事 / ケアユー(株)ミエル新築工事 / ドーミーイン大分新築工事 / 他

### ～2016年

与那国(26)駐屯地新設建築工事(2・4地区) / 博多駅ビル新築工事 / パプアニューギニア日本国大使館事務所・公邸・宿舎 新営工事 / 北九州市スタジアム建設工事 / 他

## 01

## 堺紀雄

1996年度入社  
福岡県立中間高等学校卒



## 仲間と共に建物を作り上げる喜び

## —— 入社のきっかけは？

高校の求人を見て、外で働くことが希望だったので入社したいと思いました。型枠工事の事はまったく知りませんでした。

## —— 職場の雰囲気は？

今時代は若い人たちが現場を引っ張っていているように感じます。なので他業種の職長の方も若く話やすく、すごく明るい感じで譲り合いができる環境だと思います。

## —— 仕事のやりがいは？

型枠工事は、一つの建物をゼロ(基礎)から作り上げていく仕事です。大きな建物を、たくさん悩んで、仲間と一緒に苦労して、一つ一つの作業を積み重ねて出来上がっていく建物の姿を見ることは大きな達成感を感じます。私は、資材を現場に搬入する際、仲間達が困らないよう上手に段取りできた時が一番喜びを感じます。

## 02

## 池本涼

2009年度入社  
北九州市立真颯館高等学校卒



## 想いを形にできる仕事

## —— 型枠工事について

この仕事の面白いところは、平面図から頭の中で立体的に建物をイメージし、必要な材料を拾い出し、実際に形にする、“自分の想いを形にできる”ところです。

また、建物の礎をしっかりと確実に造り上げなければ、建物がゆがんだり、傾いたりします。そのため非常に責任重大でやりがいのある仕事でもあります。

## —— 職長としての仕事について

“職長”は、現場の大工を指揮し、現場の管理を任せられる現場のリーダーです。職長は、建物を作るだけでなく、現場監督との打合せを基に作業計画を考えるなど現場全体に気を配ることが必要です。また、現場が上手く回るように楽しい雰囲気を作ることも職長の大事な仕事です。

職長は、自分の“想い”で現場全体を良くも悪くもできてしまう非常に責任の大きい仕事ですが、上手くいったときのやりがいは非常に大きいです。



**株式会社中條工務店**  
NAKAJYO CONSTRUCTION Co.,Ltd

会社名 株式会社 中條工務店  
所在地 〒809-0002 福岡県中間市大字中底井野字砂堀 1164-29  
TEL/FAX 093-246-1088 / 093-246-1090  
設立 1965年  
代表者 井口 明成  
事業内容 型枠工事一式  
建設業許可 福岡県知事許可 一般 第98108号(大工工事業)

公式サイト  
<http://www.nakajyo-k.com>



ジョブドラフト  
<https://job-draft.com/jobs/2130>

