

# MARVEL, INC.

[www.marvelinc.jp](http://www.marvelinc.jp)

TV-STAFF COORDINATION

VIDEO creation

EVENT creation

## COMPANY PROFILE

株式会社マーベル 会社案内



# 会社概要

会社名	株式会社 マーベル
英文表記	MARVEL, INC.
本社住所	東京都渋谷区南平台町 2-6 南平台ヒルス 4F <small>(しぶやくなんべいだいちょう)</small>
TEL	03-5784-2912 (代表)
E-MAIL	info@marvelinc.jp
WEB	<a href="http://www.marvelinc.jp">http://www.marvelinc.jp</a>
設立	2007年2月14日
資本金	2,700万円
従業員数	49名 (2018年4月)
代表取締役	谷 一成

## 事業内容

- 映像制作者の育成及びマネージメント、プロ人材のキャスティング
- テレビ番組・CM・PR映像制作者、CGスタッフの派遣
- テレビ番組・CM・PRなどの映像企画 / 制作 / 出版
- 展示会、イベント、キャンペーン制作者の派遣
- 展示会、イベント キャンペーンの企画 / 制作 / 運営

◎ 特定労働派遣許可 (特13-318102)

◎ 有料職業紹介事業許可 (13-ユ-303305)

## 経営理念

私たちは、番組やクリエイティブ現場での様々な経験を国際的視点に立った人材育成と「**良いものを作る**」という強い志と使命感で、職務を遂行致します。

- ・「プロジェクトやニーズへの即応を！」
- ・「グローバル人材と新しい技術への挑戦を！」

時代に連動させた技術蓄積と人材育成を行います！

# 事業内容

## TV番組制作

テレビ番組の企画から制作協力まで、業務委託にて請負います。  
また、テレビ制作、編集スタッフの紹介を致します。

## PR映像制作

テレビ番組、各種プロモーション映像、CM、ネット配信用映像、  
BDなど、あらゆるメディア、様々なWEBシステムでの映像コンテンツを  
企画制作しています。

## 映像スタッフ・コーディネート

テレビ番組を中心に、音楽プロモーションビデオやCM、企業PRなど  
短期契約から長期契約まで、多彩な映像制作状況にマッチした人材を  
コーディネート及びプロスタッフの派遣をいたします。

- ディレクター
- プロデューサー
- 制作デスク
- カメラマンアシスタント
- 録音技術者
- 編集マン・アシスタント
- MAアシスタント
- アシスタントディレクター
- アシスタントプロデューサー
- リサーチャー
- VE (ビデオエンジニア)
- リニア・ノンリニアエディター
- MAミキサー
- CGクリエイター

## イベント制作

展示会、キャンペーン、各種カンファレンスなど、イベントの企画制作  
運営スタッフ、中継映像システム等、監修コーディネートいたします。

# 業務実績

## PR/企業映像制作

「MAGIC WORLD WORLD CLUB-D」 NTTドコモ  
 「心に紅を」(番組化) 資生堂  
 「プライベートショー映像」ワコール人間科学研究所  
 「会社案内ビデオ」佐川急便  
 「55周年記念 企業紹介」メリーチョコレート  
 「スピカステーション 安心医療保険」大和生命  
 「地震に強いエコ住宅」パナホーム  
 「家族のための家づくり」アイフルホーム  
 「IR/施工紹介映像」ミラクルスリー  
 「リクルート会社案内」エポック・ジャパン  
 「リモコンエンジンスターター」ミツバ  
 「労務行政研究所」労務行政研究所  
 「森林の仕事への5つの心構え」全国森林組合連合会

## 委託制作/番組演出

「ピースポート」日本テレビ(深夜ドラマ) \*受託制作  
 「らんま1/2」日本テレビ(特番ドラマ) \*受託制作  
 「アイドルファイト 女闘美X」(MXTV)  
 「MVAインフォメーション」(スペースシャワーTV)  
 「ワンセグクーポン 紹介番組」(日本テレビ)  
 「FIFA ワールドカップ アメリカ」(NHK-BS1) 演出  
 「FIFA ワールドカップ フランス」(NHK-BS1) 演出  
 「FIFA ワールドカップ ハイライト」(NHK総合) 演出  
 「レガカルチョ セリエA」(スカパーフェクTV!) 演出  
 「KAZU IN クロアチアザグレブ」(Perfect Choice) 演出  
 「Jリーグ ヤマザキナビスコカップ」(WOWOW) 演出  
 「サッカー新世紀 JAPANへの提言」(BS-i) 演出  
 「NHL アイスホッケー」(Jスカイスports) 演出

## 販売映像 (WEB/出版)

「高木琢也のサッカークリニック」ソフトバンク  
 「相馬直樹のサッカークリニック」ソフトバンク  
 「Jリーグ・ザ・ダイジェスト」ソニーレコード  
 「FIFA ワールドカップ フランス」NHKビデオ  
 「ピースポート」(DVDコメンタリー) VAP  
 「湘南音祭 vol.1 江ノ島・横浜」

## CM/式典映像

ブランドCM 「ままごと編」東芝TEC  
 「ビギン オキナワンフルオーケストラ」テイチク  
 「世界CS放送用」スカパー! JSAT-H  
 「15th式典」プロティアジャパン(化粧品) 映像・会場中継  
 「30周年式典・カンファレンス映像」アイビー化粧品  
 「営業表彰式典映像」ボストンサイエンスフィック(医療)  
 「Japanese Sales Awards」(式典映像) ストライカー

## 制作番組・作品紹介



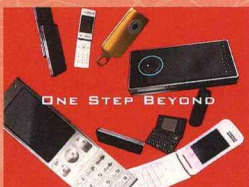
プロティアジャパン 15周年式典映像



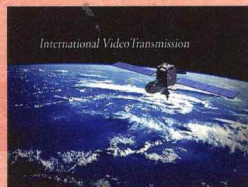
ミツバ EGS-W4 店頭プロモーション



ミラクルスリー 工法紹介映像



REGZA Phone プロモーション



JASAT IR 事業紹介



日テレ ワンセグクーポン紹介

# 番組着任実績

## TVスタッフ／制作協力番組

### ●日本テレビ

「スッキリ!!」  
 「ヒルナンデス!」  
 「スポーツニュース」  
 「プロ野球中継」  
 「SOCCER EARTH」  
 「ぶらり途中下車の旅」  
 「ザ!鉄腕!DASH!!」  
 「1億人の大質問!? 笑ってこらえて!」  
 「ぐるナイ ゴチになります!」  
 「嵐にしがれ!」  
 「世界一受けたい授業」  
 「メレンゲの気持ち」  
 「しゃべくり007」  
 「エンタの神様」  
 「あのニュースで得する人損する人」  
 「24時間テレビ」  
 「密室謎解きバラエティ 脱出ゲーム DERO」  
 「ピースボート」(深夜ドラマ)  
 「らんま1/2」(スペシャルドラマ)

### ●テレビ朝日

「グッド!モーニング」  
 「羽鳥慎一 モーニングショー」  
 「スーパーチャンネル」  
 「ワイド!スクランブル」  
 「Get Sports」  
 「MusicるTV」  
 「奇跡の地球物語」  
 「お願いランキング」  
 「しくじり先生 俺みたいになるな!!」  
 「ナニコレ珍百景」  
 「いきなり!黄金伝説。」  
 「CNNサタデーナイト」(BS)

### ●TBS

「世界陸上」  
 「水曜ノンフィクション」  
 「炎の体育会TV」  
 「元気の源泉」  
 「タカトシの時間ですよ」  
 「和田アキ子の今晚泊めるよコノヤロー!」  
 「極上のクルーズ紀行」(BS)

### ●フジテレビ

「めざましテレビ」  
 「ノンストップ」  
 「リアルスコープ」  
 「MONDAY FOOTBALL」  
 「みんなの教科SHOW」  
 「バニラ気分!」  
 「いいものプレミアム」  
 「その原因、Xにあり!」

### ●テレビ東京

「SPORTS ウォッチャー」  
 「ありえへん世界」  
 「なぜそこに?日本人」  
 「アド街ック天国」  
 「珍ルールshow」

### ●朝日放送

「大改造!! 劇的ビフォーアフター SEASON II」  
 「さんま&EXILEの世界に1つだけの歌4」

### ●NHK

「シャキーン!」(Eテレ)

●スカパー、WOWOW、CSチャンネル、アベマTV  
 他、特番実績多数

## 編集エディター・カメラアシスタント

TBS、日本テレビ、テレビ朝日、テレビ東京、共同テレビジョンなど、技術会社、独立ポストプロダクションなど多数。 都内にて、弊社社員が在籍中。

## 学校関係・就職活動中のみなさまへ 採用募集に関するお知らせです

### 【マーベルの企業姿勢】

マーベルは、3ヶ月の試用期間が終わると **全員「正規雇用」** (正社員) となります。  
また、映像制作業界は社会保険の加入が進まない中、弊社は **東京都報道事業健康保険組合**に  
全社員加入しており、法定福利・ケガや入院時の保険加入 (会社負担) にて福利厚生を充実させています。  
弊社では、業務への配属前に『**研修や実務講習**』を実施し、仕事への不安を軽減しています。  
先輩が在籍する番組部署に配属されることも多く、入社直後でも不安がありません。  
配属後は様々な番組スタッフとの交流も出来ますので、視野が広がり職務のスキル形成にはベストです。

### 【マーベルのメリット】

マーベルは個人が希望・適応する番組種の配属に努めています。  
主要テレビ局の各部署にネットワークし、志望と大きく乖離する業務への配属はありません。  
大勢の環境で経験を積み、自身が違うジャンルを希望すれば、様々な業務への移籍も短期で可能です。  
「業務が面白くない…先輩、ディレクターと合わない…」などの事であれば、申し出を尊重して  
配属先の変更もスムーズに行っています。

### 【最近の実例】

在京テレビ5局の制作局、編集プロダクション、技術会社と交渉し「イマジカ」「東通」「共同テレビ」  
「パナソニック映像」様などへ、本人の希望に則した業務に着任しています。  
ここ数年、外国人も採用し「編集アシスタント」として勤務、マーベルの社員も国際化しています。  
※ **「就労ビザ」** はマーベルが身元保証先となり、初動時より費用を立替え申請致します。  
弊社も自信をもって雇用し、多くの社員の申請をしていますので取得もスムーズです。

### 【今後の展開】

2020年には「東京オリンピック」の開催国であり、全世界へ中継「**テレビ放送**」されます。  
マーベルでは幅広い番組での人材育成を目指し、国際的な人材、知的レベルの高い人を求めています。  
今後は様々なニーズに合わせた新しい番組が増加しますので、適応した人材が必要と考えます。

**映像制作を通して世界的な場所で活躍できる人材を育成していきたいと考えます！**

正社員として社会保険や福利厚生、給与面の充実を図って参ります。  
雇用内容も充実させ、健全な企業姿勢をご理解の上、生徒様、就職活動中の皆様に安心頂ける  
企業として、今後も努力して参ります。

2018年 4月  
株式会社マーベル  
代表取締役 谷 一 成

東京都渋谷区南平台町2-6南平台ヒルス4F  
TEL : 03-5784-2912 MAIL : info@marvelinc.jp

## マーベルの面接・採用・入社後の内容

- ・説明会后 **一次面接** (時間の限り) → **履歴書/志望動機書面** (手書き) 提出 → (内部選考) → **マーベル本社面接** (二次)  
★詳しい会社説明会を実施しています。(東京・名古屋・大阪・博多など 4月より実施)
- ・内定者は、各テレビ局、制作会社、ビデオ編集室など志望業務先と折衝します。(本人基本情報の提供)
- ・先方からの面接連絡後、相互スケジュールの調整をし、担当者との面接を設定。(予定日時に再来社)

### 【その後の進行例】

入社手続きの書類が揃い次第、マーベルでの採用確定となります

↓  
各テレビ局・制作会社・ポスプロ担当者と面接

↓  
社会人の規則・義務・番組制作の基本・編集を受講 (着任前3~7日間程度)

↓  
テレビ局・制作会社・ポスプロの指定日から勤務開始!

### 【マーベルの基本待遇】

- ・入社3ヶ月は試用期間です。勤務状況確認の上、相互承諾のうえ正規雇用となります
- ・雇用保険 (初月より)、社会保険、任意入院/休業保険に加入 (会社負担: 1ヶ月後~)
- ・初任給 (勤続4ヶ月目~): **20.5万円** (4年生大学卒) **20.0万円** (専門学校/短大卒) 【2019年4月入社より】
- ・試用期間3ヶ月: **-1万円**
- ・交通費: **1.5万円**まで(定期代1ヶ月分相当額)
- ・**正社員賞与**として『**3万円**』を4ヶ月目給与で支給致します ※夏季・冬季賞与制度はありません。
- ・6ヶ月以上勤務で、有給休暇を利用することが出来ます (初年度は10日間)
- ・1年間勤務後に年次昇給となります (90%以上の勤務実績が必要)

### 【入社までの展開例】 (4月期入社)

応募 (エントリー) \*希望者はマイナビに応募して下さい (マイナビ2019にて検索)

↓  
折り返しの連絡 (メールにて)

↓  
説明会と**一次選考**(書面含む) を実施 \*東京/大阪/名古屋など各地で開催 (マイナビ2019のマーベルサイトで随時告知)

↓  
内部選考 (1~2週間) \*書面と一次選考を考慮致します。

↓  
二次選考 (番組制作プロデューサー/技術部長 面接) \*東京本社にて

↓  
内定通知送付 (1~2週間)

↓  
内定承諾書の返送 \*健康診断書 (学校検診のものを同送)

↓  
入社書類等受取り (必要書類準備 ~ 記入・郵送) \*転居の場合 物件情報も事前提供 (年末前後)

↓  
入社準備 (1月以降)

↓  
新生活の準備 (転居の方は2~3月初頭に)

↓  
業務研修 (3月初/中旬: 3日~1週間程度)

↓  
業務着任スタンバイ (3月中旬以降: 勤務出来るよう準備)

↓  
**業務開始** (4月前後から)