



**KOHHOH**

広島放送株式会社  
会社案内

受付  
18808  
2017/08/29

9

# Our Work is Image Production.

私たちの仕事は映像制作です。

## 広島放送

### TV

program / staff service  
TV番組企画制作  
スタッフ派遣

### CM

commercial  
TVコマーシャル  
WEBコマーシャル  
企画制作  
広告代理店業務

### VP

promotion video  
プロモーションビデオ  
ビデオパッケージ  
企画制作

### ENG/RELAY

Electric News Gathering  
ENG業務全般  
TV番組・各種イベント中継  
スタッフ派遣

### Post Production

Linear Edit  
NonLinear Edit  
MA



制作技術部

若林 学

MANABU WAKABAYASHI

音声  
SOUND ENGINEER

音声を担当しています。はじめは何もわからず大変でしたが、先輩方に助けられて今ではとても楽しく仕事をしています。

みんなで一つの番組を作り上げる、自分がそこに関わっている、その充実感は何ものにも代えがたいものです。時間が不規則なため大変だと感じるときもありますが、色々な所へロケに出て、様々な人と出会い、とても新鮮な毎日です。

『自分のやる気次第でとことんできる』『毎日が挑戦』

そんな刺激的な職業だと思います。是非一緒に刺激的な毎日をおくりましょう!



デジタルデザイン部

黒田 修司

SHUJI KURODA

映像デザイナー  
VISUAL DESIGNER

映像編集やCGを担当していますが、時には撮影に同行したり企画段階から参加して、一から作品作りをたずさわることもあります。何より嬉しいのは制作した作品をクライアントさんが喜んで下さった時。

自分のアイデアを映像として具象化できるとても面白い仕事です。

様々なニーズに応えるため  
一人二役、三役をこなす意識が培っていき...。  
それが広島放送の『総合力』です。

制作部

渡邊 英展

HIDENOBU WATANABE

ディレクター  
DIRECTOR



番組企画から編集・撮影まで多岐にわたる仕事を任せられ充実した毎日を送っています。

自分が考えた企画を映像に反映し、より多くの人に分かりやすく伝えるにはどうしたらいいか...

毎日楽しんでいます。カメラ・音声・デザインすべての力を結集して、発信していく魅力のある仕事です。



制作技術部

清木 美智

MISATO SEIKI

カメラ  
CAMERA MAN

単にテレビを観ることが大好きで、番組を作りたいと思いこの仕事を選びました。普段はカメラや音声として現場に出っていますが、編集やテロップ制作もします。

色々な事に挑戦できるのでとてもやり甲斐を感じます。

最近は海外ロケに行くチャンスも貰い、とても良い経験になりました。目標は、仕事で信頼される人になること。日々、努力を怠らずに、スキルを上げていきたいです。

## 会社概要

■社名 広島放送株式会社  
■所在地 〒730-0037  
広島県広島市中区中町6-30  
広テレプラザビル5F

TEL (082) 247-9696  
FAX (082) 249-5644

■創立 昭和46年2月  
■資本金 6,000万  
■従業員数 47名  
■代表者 代表取締役社長 小道康弘  
■株主 広島テレビ放送株式会社  
■加盟団体 日本テレビネットワーク連盟  
全国映像製作社協議会  
中四国映像製作社連盟  
広島映像製作社連盟

## 会社沿革

- 昭和46年 資本金50万円で創立。放送並びに一般の映像、音声素材の制作及び関連機器販売を目的とする。
- 昭和61年 広島テレビ放送から1名出向、本格的に映像制作稼働。撮影、編集機材一式導入。広島テレビ放送から2名出向、映像制作部門強化。
- 昭和62年 資本金を6000万円とする。ポスプロ編集システム導入。
- 平成元年 ポスプロ用編集室増設。広島地区で唯一オンライン編集機を2式有するプロダクションとして編集のグレードアップと効率化を図る。
- 平成2年 3カメラ1対応の簡易中継収録システムを導入。ゴルフ中継のカバーやイベント収録に対応。
- 平成4年 本社を中区中町6-30 広テレプラザ5階に移転。オンライン編集室、オフライン編集室、MAルーム、撮影ミニスタジオ、VTRライブラリを配置。マトリクススイッチャーでVTR機器を有機的に結合し、さらに編集効率を向上。
- 平成5年 中継車導入。
- 平成6年 CG制作システム導入。
- 平成8年 広島テレビ放送より2名出向。番組制作部門強化。
- 平成9年 MA機器増設。
- 平成10年 広島テレビ放送より1名出向。制作技術部門強化。
- 平成11年 ノンリニア編集システム導入。
- 平成13年 「永遠のシルクロードから画家・平山郁夫ー大壁画への挑戦」(広島テレビ 制作著作・広島放送製作協力) 民放放送連盟賞・優秀賞を受賞。HDカメラ導入。
- 平成17年 HDリニア編集システム、HDノンリニア編集システム導入。
- 平成19年 HDノンリニア編集システム(EDIUS / Finalcut Pro)増設。中四国映連グランプリ 最優秀賞 短編VP部門「美の殿堂をめざしてー美術商の百年ー」 優秀賞 テレビ番組部門「歴史ミステリーの旅 国宝の寺 尾道浄土寺〜再興700年の夢ロマン〜」
- 平成20年 中四映連グランプリ2008 優秀賞 短編・VP(文化)部門「奥田小由女 記念展 展示紹介館内VP」 優秀賞 テレビ番組部門「平山郁夫喜寿特別番組〜道標なき旅の彼方に〜」
- 平成21年 HDノンリニア編集システム(EDIUS)増設。中四映連グランプリ2009 最優秀賞 短編・VP(文化)部門「響きあう技と心〜大演紙 誕生物語〜」 全映協グランプリ2009 最優秀賞 短編・文化部門「響きあう技と心〜大演紙 誕生物語〜」
- 平成25年 HDカメラ CANON EOS C-300導入。
- 平成26年 中四映連グランプリ2014 最優秀賞 番組部門(短編)「出逢い〜被爆ピアノとハービー・ハンコック〜」 優秀賞 番組部門(放送)「理想郷においてニャン〜尾道の猫のひとり言〜」 全映協グランプリ2014 優秀賞 番組部門「出逢い〜被爆ピアノとハービー・ハンコック〜」
- 平成29年 中四映連グランプリ2017 最優秀賞 デジタルコンテンツ部門「Paralleleap ミュージックビデオ「8月のカメラ」」
- 平成30年 8月20日 新社屋完全移転

[www.kohhoh.co.jp](http://www.kohhoh.co.jp)